

Précieux DAGBA

Designer graphique

J'ai d'abord appris le design par le code, puis je suis passé au signe. Formé entre le Bénin et la France, j'ai conçu pendant deux ans des éditions, des identités et des interfaces pour la Ian Mahinmi I AM Foundation (aux côtés d'organisations comme la NBA Africa, la BAL) et pour Tailoring Sports Investments. Aujourd'hui à l'ÉSAD d'Amiens, je travaille à accompagner le développement du domaine du design au Bénin, et au-delà.

CONTACTS

hello@precieux.design
+33 7 60 87 00 78
precieux.design
[Instagram](#) · [LinkedIn](#)
Amiens, France

COMPÉTENCES

Design

Identité visuelle
Direction artistique éditoriale
Design d'interface (UI/UX)
Design system
Scripts & automatisation Adobe
Mise en scène 3D
Prototypage d'objets et dispositifs

Logiciels

Logiciels de PAO (Adobe
Illustrator, Photoshop & InDesign),
Figma, Blender

Langues

Français - natif
Anglais - C2 EF SET, 71/100
Fon - notions

ÉDUCATION

09/2025 - en cours

Diplôme National d'Art - Design graphique
École Supérieure d'Art et de Design, Amiens

12/2024

Foundations of UX Design - Google

10/2021 à 07/2024

Bachelor en Ingénierie Logiciel - EPITECH

RECHERCHE EN COURS

Lettering &
dessin de caractère

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

10/2023 à 09/2025

Cotonou, Bénin

Designer graphique et numérique - CDI (hybride) TAILORING SPORTS INVESTMENTS

Conception graphique pour une structure sport - business active au Bénin et en Afrique de l'Ouest.

- **Stade Omnisport René Pleven, Cotonou**
Design des quatre (4) surfaces de jeu (basket, tennis, hand, foot).
- **PRAPC × USAID - Programme Régional d'Appui aux Pays Côtiers**
Direction graphique de la tournée des ambassadeurs Ian Mahinmi (NBA) et Rock Feliho (handball pro) sur 3 villes du nord Bénin (Kandi, Natitingou, Dassari) en 2 sessions (novembre et décembre 2024) : 4 posters, bannière, rapport d'activité. Partenaires : Ambassade des États - Unis, USAID, Championnes de l'Atacora, Association Barika.
- **Jr. NBA League**
Design de terrains de basketball.
- **AWSP - African Wellness & Strength Performance**
Design du dashboard d'une plateforme de coaching numérique panafricaine, fondée par deux préparateurs physiques NBA.

01/2024 à 09/2025

Remote (USA)

Designer graphique et numérique - Alternance IAN MAHINMI I AM FOUNDATION

En parallèle de Tailoring Sports, les deux structures sous même direction. Conception éditoriale, identité et interfaces, en partenariat avec NBA Africa, BAL, Epitech Campus Cotonou ou encore Segal Foundation.

- **I AM Foundation Summer League**
Sous - identité visuelle et campagne complète web + print d'un événement réunissant +350 acteurs (192 joueurs, 24 équipes, un staff d'environ 150 personnes et 163 matchs sur 14 jours); supports social media déployés sur Instagram, Facebook et LinkedIn générant 1 M d'impressions en 14 jours.
- **I AM Foundation × Giants of Africa**
Communication print et web de l'événement collaboratif.
- **Summer Combine · Galas**
Déclinaison print et web de l'identité du programme : tournoi de 48 joueurs (12 équipes, 12 départements béninois représentés) sur 7 jours, articulé au programme de formation Tita by MTN (151 personnes formées et 97 opportunités de stage); Supports print de deux galas de levée de fonds.

01/2026 à 04/2026

Cotonou, Bénin

Direction artistique - Freelance WORLD MALARIA DAY 2026 - SPEAK UP AFRICA × I AM × BAL

Direction graphique et UI/UX de l'activation de la Journée Mondiale du Paludisme à Cotonou, autour du tournoi 3x3 Hoops for Advocacy.

- **Identité et supports imprimés/web** : signalétique d'événement, invitations, photocall, sacs VIP, médailles, trophées, cadres stories.
- **Jersey du tournoi 3x3**
- **Plateforme web du tournoi, UI/UX d'un site événementiel** dédié (calendrier, scores, joueurs, infos), sur le modèle des plateformes NBA.
[Lien du site.](#)

12/2022

Graphiste Illustrateur - Stage EPITECH · BÉNIN

08/2022 à 11/2022

Assistant Programmeur - Stage CORIS BANK INTERNATIONAL · BÉNIN